

BASE AÉREA DE SANTA MARIA

Estudo Técnico Preliminar 36/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Trata-se de estudo destinado à identificação da solução mais adequada para eventual aquisição de materiais de consumo utilizados em instrumentos musicais, tais como palhetas, cordas, baquetas, óleos lubrificantes, limpadores, graxas e demais itens necessários à manutenção básica e ao correto funcionamento dos instrumentos empregados pela Banda de Música da BASM.

A aquisição desses materiais revela-se indispensável em razão de seu caráter consumível e de desgaste natural decorrente do uso contínuo, exigindo reposição periódica para assegurar a plena operacionalidade dos instrumentos musicais. Para o regular cumprimento das atribuições da Banda de Música, conforme dispõe a ICA 906-8, faz-se necessária a disponibilidade permanente desses insumos, uma vez que sua ausência compromete diretamente a qualidade técnica da execução musical e a integridade dos instrumentos.

Ressalta-se que a não aquisição dos referidos materiais poderá acarretar consequências operacionais relevantes, tais como a impossibilidade de utilização adequada de determinados instrumentos, prejuízo à qualidade sonora das apresentações e risco de danos permanentes aos equipamentos, em virtude da falta de manutenção básica. Além disso, a indisponibilidade de itens como palhetas, cordas e baquetas pode inviabilizar a execução musical por determinados naipes, comprometendo a formação instrumental necessária para apresentações, solenidades e demais atividades institucionais.

Tal cenário pode ocasionar impactos diretos no cumprimento das atribuições institucionais da Banda de Música da BASM, que não se restringem às atividades internas da Organização Militar. A Banda é responsável por atender cerimônias militares, formaturas e solenidades oficiais, bem como por representar a Força Aérea Brasileira perante a sociedade civil, por meio de concertos didáticos em escolas da rede pública de ensino, apresentações em hospitais, casas de repouso para idosos, centros de apoio a crianças com necessidades especiais e demais instituições de assistência social.

A interrupção ou redução dessas atividades em razão da indisponibilidade de materiais essenciais pode resultar em prejuízos à representação institucional da Força Aérea Brasileira, ao cumprimento de compromissos institucionais e às ações de integração com a sociedade, que constituem importante instrumento de aproximação entre as Forças Armadas e a comunidade.

Adicionalmente, a Banda de Música participa de iniciativas de relevante alcance social, como o Programa Forças no Esporte, no qual são ofertadas oficinas de musicalização, iniciação em instrumentos de percussão e sopro e canto coral, bem como do projeto Música que Cura, que promove apresentações musicais no ambiente hospitalar do Grupo de Saúde da Guarnição de Aeronáutica de Santa Maria. A ausência dos materiais necessários à execução musical poderá comprometer a continuidade dessas ações, reduzindo o alcance social das atividades desenvolvidas pela Banda.

Conforme demonstrado nos relatórios anexos a este estudo, a Banda de Música realizou 202 atividades ao longo do ano de 2025, sendo 89 no primeiro semestre e 113 no segundo semestre, entre concertos, apresentações musicais, formaturas, cerimônias e instruções. Tal volume de atividades evidencia a elevada demanda operacional e, conseqüentemente, o consumo frequente de materiais indispensáveis à execução e manutenção dos instrumentos musicais.

Dessa forma, considerando o desgaste natural desses itens, o volume de atividades desempenhadas pela Banda e os potenciais prejuízos operacionais decorrentes da indisponibilidade desses materiais, conclui-se pela necessidade de instauração de processo licitatório para aquisição de materiais de consumo destinados à manutenção e execução musical, garantindo-se a continuidade, a eficiência e a qualidade das atividades desenvolvidas pela Banda de Música da BASM.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
BMU/SCS/EC	1T Andrei Machado Demin

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

São requisitos para a contratação a apresentação de documentos que demonstre as características do material ofertado, tais como marca, modelo, tipo, fabricante, descrição técnica detalhada e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou propostas, para que seja possível aferir a compatibilidade do item com o descrito no termo de referência.

A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

O fornecedor deve entregar os materiais no prazo máximo de **30 (trinta)** dias a contar da solicitação feita pelo responsável do setor requisitante;

O fornecedor deverá entregar o material no local indicado pela Administração, acompanhado da respectiva nota fiscal;

A entrega dos materiais será feita conforme descrito na nota de empenho de despesa emitida pela BASM;

No momento da entrega, os materiais devem estar em condições íntegras e qualidade apropriada ao tipo de material;

Os bens deverão ser entregues nos setores indicados no campo "observação" da Nota de Empenho, no endereço a seguir indicado, dentro do prazo previsto no edital e no horário compreendido entre 09h30min até 16h30min.

Base Aérea de Santa Maria (BASM)
Rodovia RSC 287 Km 232
Santa Maria/RS
CEP: 97105-910

5. Levantamento de Mercado

Os bens a serem adquiridos enquadram-se na classificação de bens comuns, nos termos do art. 20 da Lei nº 14.133 /2021 e do Decreto nº 10.818/2021, uma vez que apresentam padrões de desempenho e qualidade que podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado. Nesse contexto, itens como palhetas, cordas, baquetas, óleos lubrificantes, limpadores e demais materiais de manutenção básica de instrumentos musicais são amplamente comercializados e possuem características técnicas padronizadas, o que permite a adequada definição de seus requisitos no processo de contratação.

A adoção de solução adequada para o fornecimento desses materiais é fundamental para assegurar a continuidade das atividades da Banda de Música da BASM, considerando que tais itens possuem natureza consumível e estão sujeitos a desgaste frequente decorrente do uso regular dos instrumentos musicais. A ausência de reposição desses materiais pode acarretar prejuízos operacionais significativos, tais como a impossibilidade de execução musical por determinados instrumentos, perda de qualidade sonora, dificuldades técnicas durante apresentações e até mesmo danos aos instrumentos pela falta de manutenção adequada.

Com base nisso, foram consideradas as seguintes possibilidades de contratação:

5.1 Aquisição por meio de Sistema de Registro de Preços

A contratação por meio de pregão eletrônico com Sistema de Registro de Preços (SRP) permite à Administração selecionar fornecedores com base no critério de menor preço ou maior desconto, garantindo competitividade, transparência e economicidade ao processo de aquisição.

Por meio do SRP, a Base Aérea poderá registrar preços para fornecimento futuro dos materiais de consumo, realizando as contratações conforme a necessidade da Banda de Música e a disponibilidade orçamentária, sem a obrigatoriedade de adquirir imediatamente todo o quantitativo estimado.

Essa solução apresenta vantagens relevantes, sobretudo em razão da natureza consumível e da necessidade de reposição contínua desses materiais, permitindo que a Administração realize aquisições de forma parcelada ao longo do período de vigência da ata, evitando desabastecimento e garantindo a continuidade das atividades musicais.

Além disso, o modelo favorece maior eficiência na gestão de estoques e maior previsibilidade de custos, assegurando que a Banda de Música disponha, de maneira tempestiva, dos materiais necessários à execução de ensaios, apresentações, solenidades e demais atividades institucionais.

A ausência de contratação para fornecimento regular desses itens poderá resultar em interrupções nas atividades musicais, comprometimento de apresentações institucionais e prejuízo ao desempenho técnico dos músicos, impactando diretamente a capacidade operacional da Banda de Música no atendimento às demandas da Organização Militar e nas atividades de representação institucional da Força Aérea Brasileira.

5.2 Aquisição por demanda eventual (sem registro de preços)

Outra possibilidade seria a realização de aquisições pontuais sempre que surgisse a necessidade de reposição dos materiais de consumo. Entretanto, essa solução apresenta limitações relevantes, especialmente diante da frequência de utilização e do desgaste constante desses itens.

A ausência de um instrumento contratual previamente estabelecido pode ocasionar demoras no processo de aquisição, em razão da necessidade de abertura de novos processos administrativos para cada demanda, o que aumenta o risco de desabastecimento e pode comprometer a continuidade das atividades da Banda de Música.

Além disso, aquisições isoladas tendem a apresentar menor eficiência econômica, pois reduzem o ganho de escala e podem resultar em preços menos vantajosos para a Administração.

Diante dessas considerações, conclui-se que a contratação por meio de pregão eletrônico com Sistema de Registro de Preços mostra-se a alternativa mais adequada, pois permite o fornecimento contínuo dos materiais de consumo necessários à execução e manutenção dos instrumentos musicais, reduzindo riscos de descontinuidade das atividades e garantindo maior eficiência administrativa.

6. Descrição da solução como um todo

Diante das possíveis soluções apresentadas no item anterior, realizou-se uma análise visando identificar a alternativa mais viável e adequada às necessidades da Administração.

Considerando que as atividades da Banda de Música da Base Aérea de Santa Maria têm caráter permanente, com demanda contínua para ensaios, formaturas, cerimônias militares e representações institucionais, a aquisição definitiva por meio de pregão eletrônico com registro de preços se apresenta como a solução mais adequada. Essa opção assegura economicidade a longo prazo, fortalece o patrimônio público e amplia a autonomia operacional da unidade.

Para este tipo de aquisição existe um grande número de fornecedores disponíveis no mercado. As possibilidades para aquisição dos materiais são: pregão eletrônico em sua forma tradicional ou pregão eletrônico por sistema de registro de preços.

A escolha adequada para realizar a contratação dos itens de consumo foi o Pregão Eletrônico por Sistema de Registro de Preços, uma vez que os bens a serem adquiridos enquadram nas hipóteses dos itens I e V do Art. 3º do Decreto nº 11.462/23.

A adoção do Sistema de Registro de Preços fundamenta-se no art. 3º, inciso I, do Decreto no 11.462/2023, considerando tratar-se de bem comum, com necessidade de contratações frequentes e fornecimento parcelado ao longo do exercício, conforme demanda da Administração.

Ressalta-se que foi realizada consulta prévia a Atas de Registro de Preços vigentes disponíveis no Painel de Preços do Governo Federal (Compras.gov.br e SISRP), não tendo sido identificadas ARPs que atendam de forma integral à demanda específica desta OM.

Portanto, a solução mais viável para a Administração é a aquisição por meio de Pregão Eletrônico na forma de Registro de Preços, com fornecedores devidamente habilitados, conforme legislação vigente.

Além disso, após análise técnica da demanda e das características do objeto, conclui-se que não será admitida a adesão à Ata de Registro de Preços por órgãos ou entidades não participantes, nos termos do art. 86 da Lei no 14.133 /2021.

A vedação à adesão fundamenta-se nos seguintes aspectos:

1. Planejamento da contratação baseado na demanda específica do órgão gerenciador, com quantitativos estimados de forma precisa para atendimento exclusivo das necessidades internas, não havendo margem segura para ampliação sem comprometer o planejamento orçamentário e operacional.
2. Risco de comprometimento do equilíbrio econômico-financeiro da Ata, considerando que eventual ampliação significativa dos quantitativos poderá impactar prazos de entrega, logística e capacidade operacional do fornecedor.
3. Preservação da vantajosidade e do interesse público, evitando possível desabastecimento, atraso na execução contratual ou necessidade de reequilíbrio decorrentes de aumento inesperado da demanda.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

As quantidades serão definidos conforme histórico de consumo anual da Banda de Música. Usando para isso, planilha de controle de saída de materiais, em anexo.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 35.476,06

O custo estimado total da contratação é de R\$ 35.476,06 (trinta e cinco mil quatrocentos e setenta e seis reais e seis centavos) e valores unitários conforme discriminados no Termo de Referência.

Os resultados obtidos nas pesquisas de preço estão discriminados nas Planilhas Comparativas do processo, sendo elaboradas com base no art. 5º da N 65/2021.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não foi necessária a criação de grupos de itens, tendo em vista que os materiais a serem adquiridos não possuem interdependência e são de natureza comum, ou seja, são facilmente encontrados no mercado. Assim, será atendido o princípio do parcelamento, buscando-se, com tal medida, o aproveitamento das peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade, a ampliação da competição e a proteção contra a concentração de mercado.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Os itens desta solução constam na listagem do Plano Anual de Contratação vigente da BASM para o ano de 2026.

A contratação pretendida pela Administração da OM não se refere à criação, expansão ou aperfeiçoamento de ação governamental que acarrete aumento da despesa em relação à Lei Orçamentária Anual, ao Plano Plurianual e à Lei de Diretrizes Orçamentárias, de acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Com a aquisição dos itens espera-se os seguintes efeitos: suprir a demanda institucional da Banda de Música da Base Aérea de Santa Maria; atender aos preceitos legais vigentes; mitigar chances de inadimplemento contratual por parte da empresa que possam gerar desgaste ou custo para a BASM; garantir a entrega dos itens necessários à Unidade buscando sempre a eficiência.

13. Providências a serem Adotadas

Não será necessária a adoção de nenhuma providência prévia à celebração do contrato.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há possibilidade de impactos ambientais, uma vez que não há resíduos especiais nem que necessitem de tratamento diferenciado.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A contratação mostra-se viável e necessária, tendo em vista que os materiais de consumo destinados à manutenção e ao funcionamento dos instrumentos musicais da Banda de Música da BASM possuem natureza consumível, sofrem desgaste contínuo e são indispensáveis à continuidade das atividades institucionais, como ensaios, solenidades, formaturas, concertos e ações de representação social. O estudo demonstra que a ausência desses insumos pode comprometer a execução musical, causar prejuízos operacionais e até danos aos instrumentos, ao passo que o fornecimento por meio de pregão eletrônico com Sistema de Registro de Preços revela-se a solução mais adequada por assegurar reposição contínua, maior eficiência administrativa, economicidade, previsibilidade de custos e redução do risco de desabastecimento.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ANDREI MACHADO DEMIN

Membro da comissão de contratação

ROBSON LUKRAFKA PEREIRA

Membro da comissão de contratação

CLEITON FREITAS DA SILVA

Membro da comissão de contratação

SAMARA PENA MIRANDA

Membro da comissão de contratação

Página Principal

Museologia

História

Música

Notificações

Tutoriais

Fluxo de processos

Legenda de botões

MÚSICA | MISSÕES

Listagem

PRIMEIRO SEMESTRE

2025

Buscar























100

Resultados por página

Busca

BASM

OM		NOME		TIPO		DATA		Ações	
BASM		FORMATURA		INTERNA		31/01/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		21/01/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		22/01/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		07/02/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		12/02/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		14/02/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		18/02/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		18/02/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		30/05/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		29/06/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		12/06/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		17/03/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		17/03/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		09/03/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		14/03/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		24/03/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		26/03/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		16/04/2025			
BASM		CERMÔNIA		INTERNA		16/04/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		22/04/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		22/04/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		23/04/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		24/04/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		24/04/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		30/04/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		15/05/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		13/05/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		16/05/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		16/05/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		16/05/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		19/05/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		19/05/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		20/05/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		22/05/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		27/05/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		30/05/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		13/03/2025			

BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	12/03/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	14/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	12/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	02/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	07/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/03/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	18/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	19/03/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	19/03/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	20/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	24/03/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	27/05/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	26/03/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	26/03/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	25/03/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	25/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	26/03/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	01/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	03/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	04/04/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	07/04/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	11/04/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	25/04/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	28/04/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	29/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	28/04/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	29/04/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	30/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	20/02/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	20/02/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	21/02/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	21/02/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	07/03/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	07/03/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	24/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	24/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	26/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	26/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	30/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	EXTERNA	12/04/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	16/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	17/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	23/06/2025	

BASM	FORMATURA	INTERNA	24/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	25/06/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	26/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	26/06/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	27/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	12/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	23/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	16/06/2025	

Exibindo resultados de 1 até 89 registros (Filtrados de 2.036 registros)

Anterior1Próximo

Legenda de botões

Detalhes



Página Principal

Museologia

História

Música

Notificações

Tutoriais

Fluxo de processos

Legenda de botões

MÚSICA | MISSÕES [Listagem](#)

Início

 >

Relatório de missões

Incluir Relatório de Missão

SEGUNDO SEMESTRE

2025

Buscar





















100

 Resultados por página

Busca

BASM

OM		NOME		TIPO		DATA		Ações	
BASM		FORMATURA		INTERNA		29/06/2025			
BASM		INSTRUÇÃO		INTERNA		12/06/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		29/07/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		25/07/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		29/07/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		21/07/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		30/07/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		01/08/2025			
BASM		ENSAIO GERAL		EXTERNA		04/08/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		14/08/2025			
BASM		ENSAIO GERAL		INTERNA		18/08/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		18/08/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		22/08/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		22/08/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		26/08/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		28/08/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		28/08/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		01/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		02/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		29/08/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		02/09/2025			
BASM		ENSAIO GERAL		EXTERNA		01/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		11/09/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		11/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		13/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		05/09/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		07/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		16/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		23/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		24/09/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		25/09/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		26/09/2025			
BASM		TREINAMENTO		INTERNA		09/10/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		11/10/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		EXTERNA		10/10/2025			
BASM		FORMATURA		INTERNA		03/10/2025			
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL		INTERNA		07/10/2025			

BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	11/10/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	15/10/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	17/11/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	EXTERNA	19/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	23/12/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	24/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	24/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	26/06/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	26/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	30/06/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	03/07/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	03/07/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	09/07/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	16/07/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	16/07/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	16/07/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	18/07/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	18/07/2025	
BASM	CERIMÔNIA	INTERNA	18/07/2025	
BASM	ENSAIO GERAL	EXTERNA	28/07/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	29/07/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	EXTERNA	24/07/2025	
BASM	ALA	INTERNA	30/07/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	29/07/2025	
BASM	ALA	INTERNA	30/07/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	02/12/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	02/12/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	02/12/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	02/12/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	03/12/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	03/12/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	03/12/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	03/12/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	16/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	17/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	23/06/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	24/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	25/06/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	26/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	26/06/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	27/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	12/06/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/06/2025	

BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	23/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	26/11/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	26/11/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	16/06/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	03/12/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	02/12/2025	
BASM	CERMÔNIA	INTERNA	03/12/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	05/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	09/12/2025	
BASM	TREINAMENTO	INTERNA	09/12/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	10/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	12/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	12/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	EXTERNA	13/12/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	17/12/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	11/11/2025	
BASM	APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	18/11/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/11/2025	
BASM	INSTRUÇÃO	INTERNA	18/11/2025	
BASM	FORMATURA	INTERNA	19/11/2025	

Exibindo resultados de 1 até 100 registros (Filtrados de 1.916 registros)

Legenda de botões

Detalhes

Página Principal

Museologia

História

Música

Notificações

Tutoriais

Fluxo de processos

Legenda de botões

MÚSICA | MISSÕES [Listagem](#)

Início

 >

Relatório de missões

+ Incluir Relatório de Missão

SEGUNDO SEMESTRE

 2025

Q Buscar

100

 Resultados por página

Busca

 BASM

OM		NOME	TIPO	DATA	Ações
BASM		INSTRUÇÃO	INTERNA	25/11/2025	
BASM		TREINAMENTO	INTERNA	18/12/2025	
BASM		FORMATURA	INTERNA	18/12/2025	
BASM		CERIMÔNIA	INTERNA	26/11/2025	
BASM		INSTRUÇÃO	INTERNA	27/11/2025	
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	27/11/2025	
BASM		INSTRUÇÃO	INTERNA	27/11/2025	
BASM		FORMATURA	INTERNA	28/11/2025	
BASM		FORMATURA	INTERNA	01/12/2025	
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	01/12/2025	
BASM		APRESENTAÇÃO MUSICAL	INTERNA	27/11/2025	
BASM		TREINAMENTO	INTERNA	20/11/2025	
BASM		INSTRUÇÃO	INTERNA	01/12/2025	

Exibindo resultados de 101 até 113 registros (Filtrados de 1.916 registros)

Anterior

1

2

Próximo

Legenda de botões

Detalhes

Copyright © 2019 SISCULT. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pelo CCA-RJ - versão 3.10

RESUMO ANUAL DAS SAÍDAS DE MATERIAL DE CONSUMO DA BMU																		
Item	Descrição resumida	Unidade	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total 2025	Média mensal	Consumo por atividade	Qtd. contratação 2026
1	Óleo lubrificante para pistos de trompete, trompa e tuba	UND	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	15	1,25	0,0743	15
2	Limpador de cordas com almofada de aplicação	UND	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
3	Limpador para pratos de bateria	UND	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
4	Baqueta para bombo com ponta de feltro	UND	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1,00	0,0594	12
5	Baqueta 7A para bateria e caixa clara	PAR	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
6	Baqueta 5A para bateria e caixa clara	PAR	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
7	Pele porosa para caixa clara 14"	UND	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1,00	0,0594	12
8	Palheta nº 2½ para clarineta soprano Sib	CAIXA	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	7	0,58	0,0347	7
9	Palheta nº 3 para clarineta soprano Sib	CAIXA	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
10	Palheta nº 2½ para saxofone alto Mib	CAIXA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0,42	0,0248	5
11	Palheta nº 3 para saxofone alto Mib	CAIXA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0,42	0,0248	5
12	Palheta nº 2½ para saxofone tenor Sib	CAIXA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0,42	0,0248	5
13	Palheta nº 3 para saxofone tenor Sib	CAIXA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0,42	0,0248	5
14	Adesivo protetor de boquilha p/ clarinete (cartela)	CAIXA	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
15	Kit de limpeza para clarinete	JOGO	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	0,50	0,0297	6
16	Pele hidráulica para bumbo 22"	UND	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1,00	0,0594	12
17	Bag para baquetas de bateria	UND	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0,17	0,0099	2
18	Pasta catálogo capa dura	UND	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,0000	40
Total / média			12	4	16	4	17	4	16	4	16	5	18	6	122	10,17	0,6040	162

Totais anuais retirados do livro de controle de estoque na BMU para aferir quantidades de reposição para o ano de 2026 com base no histórico de consumo de 2025.

Santa Maria/RS, 17 de março de 2026.

CRISTIANO HENRIQUE BENCKE - SO SMU
Encarregado da BMU



Documento assinado digitalmente
CRISTIANO HENRIQUE BENCKE
Data: 06/04/2026 16:10:51-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA

CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO

Documento:	ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR
Data/Hora de Criação:	28/04/2026 13:36:43
Páginas do Documento:	14
Páginas Totais (Doc. + Ass.)	15
Hash MD5:	a70af1ef01a38cdbbdab7372bdc05132
Verificação de Autenticidade:	https://autenticidade-documento.sti.fab.mil.br/assinatura

Este documento foi assinado e conferido eletronicamente com fundamento no artigo 6º, do Decreto nº 8.539 de 08/10/2015 da Presidência da República pelos assinantes abaixo:

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Segundo Sargento CLEITON FREITAS DA SILVA no dia 28/04/2026 às 10:44:20 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cabo SAMARA PENA MIRANDA no dia 28/04/2026 às 11:16:58 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Primeiro Sargento ROBSON LUKRAFKA PEREIRA no dia 28/04/2026 às 11:20:36 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por 1º Ten ANDREI MACHADO DEMIN no dia 28/04/2026 às 11:29:36 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por 1º Ten CAREN DURLO NUNES DE LIMA no dia 28/04/2026 às 12:20:28 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por 1º Ten MICHELLE MENDES DE MATTOS no dia 29/04/2026 às 11:45:02 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Ten Cel Int RITA DE CASSIA PROCHNOW no dia 29/04/2026 às 18:28:06 no horário oficial de Brasília.

CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO